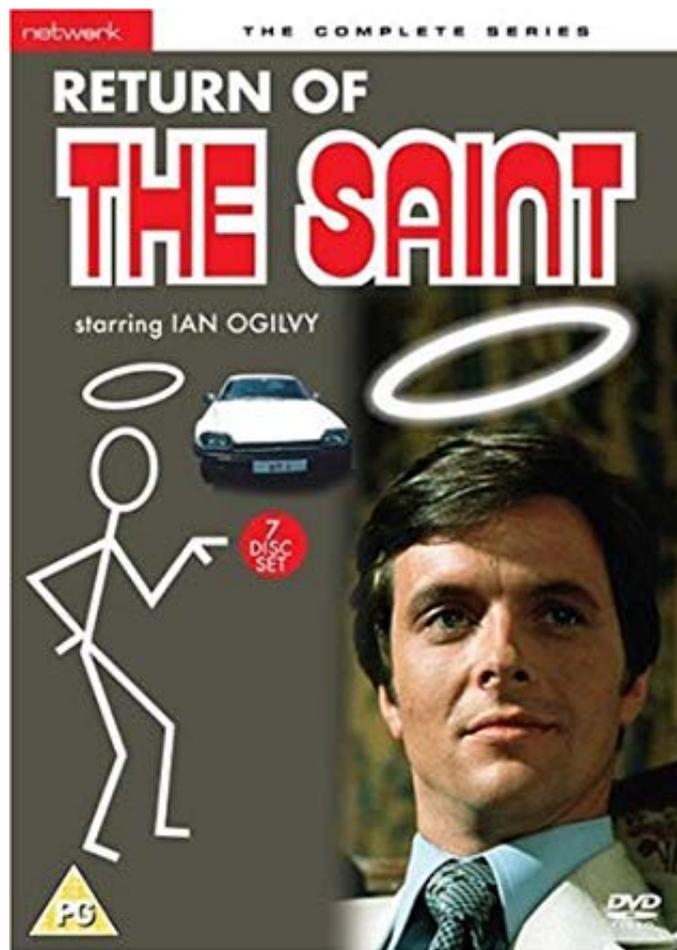




Download



[The Saint](#)



Download

L'iconico San La recitazione è patetica! Il film ha un potenziale così meraviglioso, ma No! Con l'FBI alle calcagna, il ladro internazionale Simon Templar fa in modo che un uomo possa riportare indietro la figlia rapita.

Purtroppo questa incarnazione di Leslie Charteris The Saint ha tutti i crismi di sentirsi come un pilota televisivo realizzato negli anni '90 nonostante sia stato realizzato nel 2013 (con riprese extra filmate nel 2015) e lasciato sullo scaffale fino al 2017. Anche se diretto dal regista hollywoodiano Simon West (Expendables 2, The Mechanic) è un peccato che a The Saint non sia stato dato lo stesso trattamento cinematografico che è stato dato a The Man from UNCLE (2015) o al budget del film appena ricevuto.

Per i fan Ian Ogilvy ritorna in un ruolo principale, ma non come Templare e anche come camerati Templar Roger Moore. Abbiamo anche rielaborato frammenti del tema di Edwin Astley. Il cast è pieno di attori del cinema di talento tra cui Eliza Dushku, James Remar e Thomas Kretschmann. Con un po' di azione sparpagliata c'è anche interessanti flashback (una sorta di storia di origine) della gioventù di Simons. Con alcuni buoni rivestimenti Adam Rayner ha una buona pugnalata al ruolo principale di Simon Templar. Rayner ha la voce, l'aspetto e la dolcezza soprattutto dopo che ha perso la barba nel primo atto, ma come tutta la produzione si sente costretto.

Come film o pilota televisivo, anche con alcuni bravi attori e talenti a bordo con un budget che sembra essere inferiore a un episodio degli anni '80, Miami Vice West non riesce a tirare fuori il coniglio dal cappello. In un mare televisivo con Lethal Weapon, West World, White Collar, per citarne alcuni, è guardabile ma si sente sgraziato se paragonato alla fluidità degli spettacoli televisivi degli ultimi anni e manca del fascino nostalgico data la sua impostazione attuale.

E' un peccato che i produttori non lo abbiano messo in risalto collocandolo negli anni '60 o nel periodo del ritorno del periodo degli anni '70 simile a una vita su Marte o al suddetto uomo del film U.N.C.L.E. Sono confuso da questo film. Ho onestamente pensato che fosse un film prodotto da The Asylum. È venuto fuori che è stato realizzato da Motion Picture Corporation of America, che è una partita molto simile a The Asylum, ma è riuscita a pubblicare un film accettabile una volta ogni tanto ... non era uno di quelli. Come Adam Rayner è stato scelto in questo film è oltre me. Se fossi in lui, licenzierei il mio agente. Appare con la barba all'inizio e alla fine del film, o perché era ancora sotto contratto con Tyrant per averne uno o perché forse pensava di avere la barba, sbarazzarsi di esso e poi avere di nuovo la barba verso la fine confonderebbe gli spettatori abbastanza da convincerli che in realtà non era in questo fuoco da cassonetto di un film.

C'è un bizzarro cameo altamente sessista di Doug Manchester, che posso solo supporre sia stato inserito nel film perché lui o finanziato o facilitato le riprese di questa catastrofe. I meno di cinque secondi che è sullo schermo riassumono tutto ciò che è così terribilmente sbagliato in questo film.

Comunque ... l'unico valore di intrattenimento offerto da questo film si trova in un gioco alcolico che ruota intorno a individuare i buchi della trama, gli errori di continuità e gli errori del livello scolastico cinematografico troppo numerosi da contare. Basta essere pronti ad avere una supervisione responsabile e sobria del gioco del bere in attesa di chiamare un'ambulanza una volta che qualcuno finisce inevitabilmente per bere fino al punto di intossicazione da alcol. Questo film TV è quello che dice sulla lattina, un film per la TV quindi non è un grande budget tutto da protagonista. È fatto nello stampo di Charlie Angels. Invece di Charlie hai Patricia, invece degli Angeli hai Simon Templar (Il santo). Il film fa un po' di fatica con un sacco di scene d'azione e di Buzz talk tra le due stelle.

Un uomo che lavora James Bond è come descriverei Mr Templar. Le due stelle: Eliza Dushku e Adam Rayner sono buone, tutto ciò di cui hanno bisogno è una sceneggiatura decente ma meno impegnativa. Non un film per i più puri. Ai miei tempi guardo tutti gli episodi di Saint mai realizzati così come ogni episodio della serie successiva "The New Saint & quot; tuttavia questo film è per il pubblico di oggi e non dovrebbe essere paragonato a queste due precedenti serie britanniche.

Il film è troppo, troppo veloce, ma promettente. Spero che facciano una serie o forse qualche altro

film TV speciale. Hanno solo bisogno di imparare ad ambientare il film, mantenere il brusio tra le stelle, e hanno solo un cattivo in un episodio.

E 'stato un bel trucco avere entrambi i precedenti TV Saints in questo film. Sir Roger Moore e Ian Ogilvy.

Guarda in TV-sì, paga per guardarlo-No. È un percorso difficile da seguire, sulle orme di una leggenda come Roger Moore come il Santo. Se non l'hai guardato in bianco e nero, devi. Roger Moore parlava molte lingue per davvero e la sua Volvo era semplicemente troppo speciale. Era soave quando non era ancora stato inventato il soave. Non ha mai dovuto esibirsi o essere scortese. Questo filmato d'azione cerca di controllare tutte le scatole moderne ed è prevedibile come potresti mai immaginare. Il cast sembra sicuramente un po 'di livello B, ma non c'era molto da lavorare nella trama o nelle impostazioni. Sembra un programma televisivo economico. La più grande colpa però risiede nel non riuscire a catturare la sensazione di San. I piccoli effetti sonori di Saint diventano faticosi e perdono rapidamente il loro effetto. Val Kilmer era molto più intenso e personale. Questo è soffice e sciocco. Guardalo mentre pulisci il pavimento o qualcosa di altrettanto importante. International master thief, Simon Templar, also known as The Saint, is asked by a desperate rich man to find his kidnapped daughter. However, in addition to evading the authorities, Simon must face a b0e6cdaeb1

[Dragged Across Concrete sub download](#)

[Space Cop film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[Bronx SIU movie free download in italian](#)

[free download The Pit](#)

[download Pearl Harbor](#)

[the Blast full movie download in italian](#)

[Download the Odiyan full movie italian dubbed in torrent](#)

[italian movie dubbed in italian free download Isimsizler](#)

[Splinter Cell: Blacklist full movie hd 1080p](#)

[italian movie download Prototype](#)